

WORKSHOP:

DARIO BENATTI Docente presso le Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano e membro dello SPAEE. Musicoterapeuta; diplomato nel metodo Feuerstein e nel Coaching in relazioni d'aiuto. Trainer Aleph di Programmazione Neurolinguistica Integrata.

SERENA PILOTTO Docente dei Laboratori di Gestione delle relazioni educative e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Docente di scrittura creativa e teatrale nell'Educazione alla Teatralità presso il CRT "Teatro-Educazione" e presso il Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Membro del comitato scientifico del CRT "Teatro-Educazione". Educatrice alla Teatralità.

NICOLO' PIANALTO Si forma con Barbara Bonriposi, pedagoga in pratiche teatrali per la cura e l'educazione della persona. Consegue un diploma di danza contemporanea e un Master di educazione teatrale presso l'università Cattolica. Ricercatore di pedagogia del corpo, interroga il ruolo del corpo nella relazione e nel processo di apprendimento, sviluppando l'azione come "luogo del contatto". Attualmente in formazione come pedagogista dei linguaggi artistici, lavora come educatore presso un istituto tecnico di Milano e collabora con "La Ruche" centro di ricerca educativa e promozione /artistica.atalità.

Promosso da:



Con il Patrocinio di:



INFORMAZIONI

La partecipazione al convegno e ai workshop è gratuita.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione.

I workshop pomeridiani prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI: segreteria@crteducazione.it

www.unicatt.it

Il convegno sarà in collegamento da remoto:

UILT Molise

UILT Veneto

Associazione Teatro Utopia-Piccola società teatrale, Palermo

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E COMPARATISTICA

MASTER AZIONI E INTERAZIONI PEDAGOGICHE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

ARTISTICA-MENTE 2026

**Letteratura, Teatro, Arte.
Cibo per il corpo;
Cibo per la mente.**

Convegno

Sabato 14 febbraio 2026
Scuola Primaria "Salvatore Orrù"
Via Pasubio, 16
Fagnano Olona (VA)



UNIVERSITÀ CATTOLICA
del Sacro Cuore

PRESENTAZIONE

Il Convegno intende proporsi come uno spazio di riflessione e confronto sul valore formativo delle arti espressive — teatro, letteratura, arti visive e performative — considerate come autentico nutrimento per l'essere umano: cibo del corpo e della mente, fonte di energia vitale, creativa e relazionale. L'arte, in tutte le sue forme, mette al centro l'uomo nella sua complessità, nella costante tensione tra interiorità e mondo, nella relazione viva con gli altri, con i valori della democrazia e con l'esercizio della cittadinanza attiva. Attraverso l'Educazione alla Teatralità e le pratiche artistiche, il convegno promuove un dialogo tra esperienze e linguaggi differenti, favorendo la consapevolezza di sé, l'ascolto dell'altro e la costruzione di una comunità capace di riconoscersi nell'esperienza condivisa dell'arte. Le arti espressive diventano così cibo dell'anima, veicolo di benessere psico-fisico, strumento di crescita e di creatività, e risorsa educativa capace di rinnovare i percorsi formativi e il ruolo delle istituzioni come luoghi di crescita integrale della persona.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CRT "Teatro-Educazione"

MATTINA

Ore 8.30 - Saluti istituzionali

Sindaco e Assessori Comune di Fagnano Olona

Apertura dei lavori

Gaetano OLIVA

Ore 9.00 - **Claudia CHELLINI**

I linguaggi che nutrono. Le arti espressive tra ricerca e formazione

Ore 9.30 - **Pierantonio FRARE**

Pane e vino nei Promessi sposi

Ore 10.15 - **Paola FRIGGE'**

Arte e attività espressive per il benessere

Ore 11.00 - Break

Ore 11.15 - **Stefania CRINGOLI**

Il laboratorio teatrale: il rapporto tra corpo e mente

Ore 12.00 - Discussione e domande

POMERIGGIO

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30

uno a scelta tra:

La musica come nutrimento per l'anima.

Quali suoni e quale musica per il bene del nostro mondo interno?

A cura di: **Dario BENATTI**

Pensare il nostro corpo, agire il nostro pensiero.

Scoprire la distanza tra percezione e azione attraverso il disegno e il movimento.

Laboratorio di danza

A cura di: **Nicolò PIANALTO**

Parole da gustare

Laboratorio di lettura espressiva

A cura di: **Serena PILOTTO**

RELATORI:

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Cultrice della materia presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, tutor del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" UCSC di Milano, Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

PAOLA FRIGGE' Psicologa, dottore di ricerca in Psicologia. Fa parte dell'Unità di ricerca in /Psicologia delle Arti e degli Ambienti dell'Università /Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Docente presso il master: "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità" diretto dal Prof. Gaetano Oliva. Da anni si occupa di creatività e di come stimolarla all'interno di diversi setting: da quelli educativi a quelli formativi.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.